

Ala sara ni lani na mbi

(Matthieu 25:34-40)

Capo fret 3

C E_b F A_b

A - mbe - ni ta - ba la a - ai -
"A - la mû na mbi ngu nga -
"A - la ngbâ gi na mbi, ti na fa -

C E_b F A_b C E_b

dé na bê kue a - Chré - tien ti ke -
ko be ti te, a - la dë bê ti -
ye na a zo, be o - ko na ke -

Em Gm F A_b G B_b

te mbi, ku a - ndu ti Jé sus.
te ku - la kpe ngba mbi." ye."

Am Cm Em Gm

Zo kue so a - dë bê ti a -
Me a - la te - ne: "E dë a bê -
Fa - de Gbia a - te - ne na a -

C7 E_b 7 F A_b Dm Fm

i - ta ti lo fa - de lo ye -
ti mo la - wa?" Fa - de lo te -
zo na ko - ti: "A de mû tâ fi -

C E_b F A_b Am Cm G B_b

ke fu - ta zo ni mi - ngi.
ne na a - ta - ba ti lo:
ni nga se - se na a - la."

Ala sara ni lani na mbi

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Chords are indicated above the staff at various points. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by a 'C').

Chords indicated in the score:

- Li ti bia: F A♭
- "Ye kue so a - la mü te - : G B♭ C E♭
- ti a - zo so ti dë: F A♭ G B♭ C E♭
- bê ti a - la na yâ ti vu - ndu, Dm Fm Em Gm F A♭ G B♭
- a ye - ke na mbi la a - : F A♭ G B♭
- la sa - ra ni. A - la ya - mba: C E♭ F A♭
- mbi na a - la ne: C E♭ E7 G7
- Am Cm Am7 Cm7 Dm Fm C E♭
- mbi, te - ti a - la ai - dé a - : G7 B♭7 C E♭
- i - ta ti mbi." C E♭

Lyrics:

Li ti bia
"Ye kue so a - la mü te -
ti a - zo so ti dë
bê ti a - la na yâ ti vu - ndu,
a ye - ke na mbi la a -
la sa - ra ni. A - la ya - mba
mbi na a - la ne
mbi, te - ti a - la ai - dé a -
i - ta ti mbi."