

Annoit rakkaan Poikasi

(1. Johanneksen kirje 4:9)

Capo fret 3 D F A C Bm7 Dm7

Oi kii - tos, kun lun - naat sä an - noit,
On meil - le niin kal - lis sun ys - tä-

F#m Am G Bb D F
Je - ho - va. Ei muu - toin ois meil - lä
vyy - te - si. Myös hy - vyys ja ar - mo

Em Gm A C D F
ol - lut toi - vo - a. Me sul - le
mei - tä kos - ket - taa. Vaan suu - rin

A C Bm Dm F#m Am
kuu - lum - me, saat meil - tä par - haam - me.
lah - ja - si on rak - kain Poi - ka - si.

G Bb D F Em Gm
Ja muil - le ker - rom - me nyt toi - von sa - no -
Hän kuo - li vuok - sem - me - se mei - dät va - paut -

A C D G A Bm Dm
Kertosäe F Bb C Me sul - le lau - lam - me tän

G Bb A C D Bm Dm A C
kii - tos - lau - lum - me. Se soi - koon i - kui -

G Bb Em7 Gm7 G Bb A7 C7
ses - ti, kun an - noit rak - kaan Poi - ka -

Annoit rakkaan Poikasi

1.2. *Loppuosa*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a first ending bracket over the first two measures, followed by a double bar line and a repeat sign, then a second ending bracket over the next two measures. The lyrics are: 'si. Oi I - sä,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'nyt kuu - le tää har - ras ru - ko - us.' The third staff continues with lyrics: 'Oi kii - tos, kun meil - le an - noit rak - kaan'. The fourth staff concludes the piece with lyrics: 'Poi - ka - si.' Chord symbols are placed above the notes: D, F, D, F, D, F, A, C, Bm7, Dm7, F#m, Am, G, Bb, D, F, Em7, Gm7, A7, C7, D, F.

si. Oi I - sä,

nyt kuu - le tää har - ras ru - ko - us.

Oi kii - tos, kun meil - le an - noit rak - kaan

Poi - ka - si.