

Capo 3      Re      La      Sim7  
Fa      Do      Rem7

O Geo - va, spe - ran - za non a - ve -  
Sei buo - no, per - do - ni, tu sei vi -

Fa#m      Sol      Re  
Lam      Si b      Fa

va - mo più. Ma of - fri - sti al mon - do il  
ci - no a noi. È un do - no im - men - so

Mim      La      Re  
Solm      Do      Fa

Fi - glio tuo Ge - sù. Il suo ri -  
l'a - mi - ci - zia tua. Ma il più bel

La      Sim      Fa#m  
Do      Rem      Lam

scat - to è un ge - sto splen - di - do.  
do - no è il Fi - glio tuo Ge - sù:

Sol      Re      Mim  
Si b      Fa      Solm

Ap - par - te - nia - mo a te, di - re - mo a tut - ti  
la vi - ta sua da - rà a noi l'e - ter - ni -

La      Re      Sol      La      Sim  
Do      Fa      Si b      Do      Rem

che... Ritornello Lui è il Fi - glio tuo e  
tà.

Sol      La      Re      Sim      La  
Si b      Do      Fa      Rem      Do

tu l'hai da - to a noi. Per sem - pre can - te -

Sol      Mim7      Sol      La7  
Si b      Solm7      Si b      Do7

re - mo, per non di - men - ti - car - lo

## *Hai dato il tuo unigenito Figlio*

1.2. Coda  
Re Re  
Fa Fa  
mai. O Geo - va,

La Sim7 Fa#m  
Do Rem7 Lam  
Dio Pa - dre, ve - nia - mo a te per - ché

Sol Re Mim7  
Si b Fa Solm7  
hai da - to tuo Fi - glio u - ni - ge - ni -

La7 Re  
Do7 Fa  
to per noi.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The first staff contains the first two measures, with a repeat sign and a coda section. The second staff contains measures 3-5. The third staff contains measures 6-8. The fourth staff contains measures 9-10. Chords are indicated above the notes: Re, Fa, Sim7, Rem7, Fa#m, Lam, Mim7, Solm7, La7, and Do7. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The score ends with a double bar line.