

C F G C G

Toi - vo, jon - ka an - noit, Je - ho - va, on
 Au - ta, et - tä sy - dä - mes - säm - me sen

Am F Gsus4 G C F

lah - ja ver - ra - ton. Em - me sii - tä vai - e-
 muis - taa voi - sim - me, mi - ten myrs - kyn koh - da-

G Am F Dm Gsus4 G

ta voi, niin lois - ta - va se on. Mut - ta
 tes - sa oot ol - lut loh - tum - me. Sil - loin

C F G C Am F

jos - kus huo - let e - lä - män mei - dät saa - vat pel - kää-
 toi - von liek - ki hii - pu - nut uu - sin voi - min roi - hu-

Gsus4 G C F G Am

mään, ja tuon kirk - kaan toi - von lie - kin se
 aa, ja taas täyn - nä roh - ke - ut - ta me

F Dm E7sus4 E7 Kertosäe Am C

saat - taa him - men - tää. O - let voi - mam - me, toi - vom - me,
 voim - me to - dis - taa.

F Dm Am

tur - vam - me. Sen suot, mi - tä tar - vit - sem-

Voimamme, toivomme, turvamme

The musical score is written on two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then to 4/4.

me. Kun me saar - naam - me, niin o - let kans - sam - me. Me

vo i - maa - si sun luo - tam - me.