

152 Kekuatan, Keyakinan, dan Harapan Kami

(Amsal 14:26)

Ye - hu - wa, Eng - kau be - ri ka - mi ha -
Ye - hu - wa, to - long ban - tu ka - mi i -

ra - pan yang in - dah, Ha - ra - pan yang me - nak -
ngat ke - bai - kan - Mu; Kau s'la - lu meng - hi - bur

jub - kan, yang ka - mi b'ri - ta - kan. Te - ta -
ka - mi pa - da ma - sa su - ram. Ki - ra -

pi ka - dang ka - mi re - sah, kha - wa - tir, dan ge - li -
nya Eng - kau me - ngo - bar - kan a - pi yang ham - pir pa -

sah; Ha - ra - pan ka - mi yang ce - rah re -
dam, Se - hing - ga ka - mi be - ra - ni nya -

dup se - ke - ti - ka. Eng - kau - lah ke - kua - tan dan ke -
ta - kan na - ma - Mu. Refrein

ya - ki - nan, Ser - ta ha - ra - pan se - ja -

Kekuatan, Keyakinan, dan Harapan Kami

ti. Ka - mi pun me - nga - bar de - ngan tak ra - gu, kar' -

na ber - san - dar pa - da - Mu.

The musical score is written on two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'ti. Ka - mi pun me - nga - bar de - ngan tak ra - gu, kar' -'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'na ber - san - dar pa - da - Mu.'. The score includes chord symbols (Bb, F, Gsus4, Am, C, F, Dm, C, F, Em, C) and a key signature of one flat (Bb). The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then back to 4/4.