

C F G C G
 Je - ho - va Nda - te u - lu - fi - le se -
 Je - ho - va, ha - ku lu - fe pi - lu ye -

Am F Gsus4 G C F
 po ye - lu - la - ta. Ki se - po ye - lu - ta -
 sa ku - li - ba - li, We - na ya - lu - o - mba -

G Am F Dm Gsus4 G
 bi - sa; lu - ka i - sha - e - la. Li - pi -
 o - mba ha - lu - zi - ye - le - ha. Ha - lu -

C F G C Am F
 la - e - lo za bu - pi - lo li - ta - hi - sa - nga sa -
 na - ha - na li - ka ze - o, lu - ba ni se - po ha -

Gsus4 G C F G Am
 bo, Mi se - po ye - ne - ti - i - le ka -
 pe, Mi lu - pa - ka ka bu - ndu - me Li -

F Dm E7sus4 E7 Korasi Am C
 le i - fo - ko - la. Ki we - na maa - ta ni se - po
 bi - zo la - ha - o.

F Dm Am
 ya - lu - na. U - lu - tu - sa mo - lu - to -

Maata Aluna ni Sepo Yaluna

The musical score is written on two staves. The first staff contains the first line of the song, with lyrics 'kwa. Ha - lu - yo ku - ta - za lu - ba ni se - po, mi'. The second staff contains the second line of the song, with lyrics 'lu - i - ti - nga ku we - na.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: Bb, F, Gsus4, Am, C, F, Dm on the first staff, and C, F, Em, C on the second staff. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then back to 4/4.

B \flat F Gsus4 Am C F Dm

kwa. Ha - lu - yo ku - ta - za lu - ba ni se - po, mi

C F Em C

lu - i - ti - nga ku we - na.