

Pa Fath o Deimlad Yw?

(Hebreaid 13:15)

Capo fret 3

C

E \flat

F

A \flat

G

B \flat 

Pa fath o deim - lad yw
 Pa fath o deim - lad gei,
 Pa fath o deim - lad yw
 bod yn
 pa la -
 cael cy -

C

E \flat

F

A \flat

G

B \flat 

Dyst Je - ho - fa Dduw,
 we nydd a fwyn hei,
 hoe ddi ne ges Duw,
 Wrth off -
 A chael
 A chael

C

E \flat

F

A \flat

Dm

Fm

G

B \flat

Dm

Fm



gwneud ein go - rau glas i ran - nu geir - iau'r gwir?
 ry - mu a - berth mol iant â'th we - fu - sau di?
 gwy - bod bod Je - ho fa yn ein tryst - io ni?

G

B \flat

C

E \flat

F

A \flat

G

B \flat 

Pa fath o deim - lad gawn wrth ddef -
 "Di - olch, ond na," medd rhai,
 Braint ac an - rhy - dedd yw a chlywn
 dys - gu'r

C

E \flat

F

A \flat

G

B \flat

C

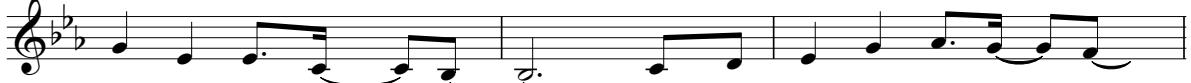
E \flat

F

A \flat

Dm

Fm



nydd - io'n llais a'n dawn, Er mwyn ceis - io cyr - raedd ca -
 glec y drws yn cau. Ond yn llon ein ca - lon, lla -
 gwir i ddy - nol - ryw. Geir - iau iach a geir - iau gras -

G

B \flat

C

E \flat

F

A \flat

C

E \flat

Cytgan



lon sydd yn fwyn a phur?
 wen yw ein hag - wedd ni.
 lon a ddef - nydd - iwn ni.
 Mae'n deim - lad

Pa Fath o Deimlad Yw?

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat, and treble clef. The first staff starts with a measure of F (Aflat) followed by G (Bflat) and C (Eflat). The second staff starts with Gsus4 (G) followed by Bflat sus4 (Bflat) and C (Eflat). The third staff starts with F (Aflat) followed by Am (C) and Cm (Am). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

F
Aflat G
Bflat C
Eflat

grêt. Mae'n deim-lad braf. Mae'n faint pre - ge - thu'r ne - wydd

Gsus4
Bflat sus4 G
Bflat C
Eflat

da. Rhown a - berth mol - iant, a'n ca - lo -

F
Aflat Am
C Cm

C
Eflat

nau'n llawn, a'n lleis - iau'n llon.