

Ein Gott, der Ungerechtigkeit hasst

So geht es: Am besten, du suchst dir für dieses Projekt eine ruhige Ecke. Stell dir beim Lesen der Bibeltexte vor, du wärst dabei gewesen. Mal dir die Situation aus: Hörst du, wie die Leute miteinander reden? Kannst du dich in die Hauptpersonen hineinversetzen? Überleg dir, wie es gewesen sein könnte.

Hauptpersonen: Ahab, Isebel, Naboth und Elia.

Überblick: König Ahab will einen Weingarten haben; Isebel bringt ihn dazu, deswegen einen Mord zu begehen.

1 FINDE HERAUS, WORUM ES GEHT (LIES 1. KÖNIGE 21:1-26)

Wie stellst du dir die vier Hauptpersonen vor?

Ahab _____

Isebel _____

Naboth _____

Elia _____

In welchem Ton sagten Isebel und Ahab wohl das, was in den Versen 5 bis 7 steht?

Wie könnte die Auseinandersetzung abgelaufen sein, die in Vers 13 beschrieben wird?

Welche Emotionen hörst du aus dem Wortwechsel zwischen Elia und Ahab in den Versen 20 bis 26 heraus? _____

2 DENK DICH NOCH MEHR HINEIN

Was verraten die Verse 7 und 25 über den Charakter von Isebel? _____

Was verrät Vers 4 über Ahabs Charakter? _____

Wen musste Ahab noch umbringen, um Naboths Weingarten zu bekommen? (Lies 2. Könige 9:24-26.) _____

Was hielt Jehova von Ahab? (Lies noch mal Vers 25 und 26. Schau auch in 1. Könige 16:30-33 nach.) _____

3 WAS HAST DU FÜR DICH GELERNT?

In welchem Maß registriert Jehova Ungerechtigkeiten? _____

Wie empfindet Jehova für Menschen, die ungerecht behandelt worden sind? _____

Wie zeigt Jehova, dass er ein Gott der Gerechtigkeit ist? (Lies 5. Mose 32:4.) _____

4 WAS KANNST DU NOCH AUS DIESEM BERICHT LERNEN?

Wie könnte bei manchen Leuten heute eine Einstellung durchkommen, wie Isebel sie hatte? (Lies Offenbarung 2:18-21.) _____

In welchen Situationen musst du vielleicht Mut haben wie Elia? _____

Was kannst du fest glauben, wenn du selber oder jemand anders ungerecht behandelt wird? _____

5 WAS WAR FÜR DICH AN DIESEM BERICHT AM WICHTIGSTEN? WARUM?

Vorschlag: Mach aus diesem Bericht eine Reportage. Erzähle, was passiert ist, und denk dir auch Interviews mit den Hauptpersonen und mit Augenzeugen aus.

