

# როგორ გავუძლოთ ცდუნებას? იოსებ — ნაწილი I

**მითითებები:** ეს სავარჯიშო მშვიდ გარემოში გააკეთე. ბიბლიური მუხლების კითხვისას წარმოიდგინე, რომ მოვლენები შენ თვალწინ ვითარდება. რას ხედავ? რა გესმის? რას იგრძნობდი მოქმედ პირთა ადგილზე?

**მოქმედი პირები:** იოსები, ფოტიფარის ცოლი.

**მოკლე მიმოხილვა:** იოსებმა გაუძლო ცდუნებას და გაექცა ფოტიფარის ცოლს, რომელმაც სქესობრივი ურთიერთობა შესთავაზა.

## 1 წარმოიდგინე, რა გარემოში ვითარდება მოვლენები. წაიკითხე დაბადების 39:1–12.

როგორ წარმოვიდგენია ფოტიფარის უზარმაზარი და მდიდრული სახლი? \_\_\_\_\_

შენი აზრით, როგორი გარეგნობა ექნებოდა იოსებს? (მინიშნება: კიდევ ერთხელ წაიკითხე მე-8 მუხლი) \_\_\_\_\_

შენი აზრით, რა გრძნობით ეტყოდა იოსები ფოტიფარის ცოლს სიტყვებს, რომლებიც მე-8 და მე-9 მუხლებშია ჩაწერილი? \_\_\_\_\_

## 2 გამოიკვლიე

რა შემთხვევაში შეიძლება, აპყოლოდა იოსები ცდუნებას და ჩაედინა უზნეობა? (მინიშნება: წაიკითხე ფილიპელების 2:12 და დაფიქრდი, რა მდგომარეობაში იყო იოსები. მაგალითად, სად იყვნენ იმ დროს იოსების ოჯახის წევრები და მისი თანამორწმუნეები, რომლებიც მასავით იეპოვას თაყვანისმცემლები იყვნენ?) \_\_\_\_\_

შენი აზრით, რატომ ფიქრობდა იოსები, რომ მრუშობა ღვთის თვალში ცოდვა იყო მიუხედავად იმისა, რომ მამინ ჯერ კიდევ არ არსებობდა კანონი მრუშობის წინააღმდეგ? (მინიშნება: წაიკითხე და დაფიქრდი შემდეგ მუხლებზე: დაბადება 2:24; 12:17, 18; რომაელები 2:14, 15; ებრაელები 5:14). \_\_\_\_\_

**3 მოიპეცი ნასწავლის შესაგამისად. ჩამოწერე, რაც ისწავლე ...**

იმის შესახებ, თუ რაოდენ მჭიდროდ არის ერთმანეთთან დაკავშირებული თავშეკავება და ღირსება. \_\_\_\_\_

კურთხევებზე, რომლებსაც იღებენ ისინი, ვინც ღვთის ზნეობრივ ნორმებს იცავს. \_\_\_\_\_

იმის თაობაზე, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანია „აღქმის უნარის“ გაწაფვა (ებრაელები 5:14). \_\_\_\_\_

**საფიქრებელი კითხვები**

ცხოვრების რომელ სფერო(ებ)ში უნდა გამოავლინო სიმტკიცე და რატომ მოითხოვება ეს განსაკუთრებით მაშინ, როცა უზნეობის ჩადენის ცდუნების წინაშე დგახარ? (მინიშნება: წაიკითხე და დაფიქრდი შემდეგ მუხლებზე: იობი 31:1; ფსალმუნი 119:37; ეფესოელები 5:3, 4). \_\_\_\_\_

**4 რა იყო ზნეთვის ყველაზე საინტერესო ამ გიგლიური მონაკვეთიდან, და რატომ?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

