



## PARA SA MGA PAMATAN-ON

# Ginluwas sa Hurno sang Kalayo!

**Instruksion:** Himua ini sa isa ka malinong nga lugar. Samtang ginabasa mo ang mga teksto, imadyina nga ato ka didto, makita mo ang mga nagakatabo, kag mabatian ang mga tingog. Batyaga man ang ginabatyag sang mga karakter.

**Panguna nga mga karakter:** Sadrac, Mesac, Abednego, kag Nabocodonosor

**Sumaryo:** Gintilawan ang pagtuo sang tatlo ka pamatan-on nga Hebreo.

### ① **BINAGBINAGA ANG EKSENA.—BASAHA ANG DANIEL 3:1-30.**

Ano nga mga tunog ang imo maimadyin samtang ginabasa mo ang bersikulo 3-7?

---

---

Ano sa banta mo ang hitsura sang hurno sang kalayo? \_\_\_\_\_

---

Ano sa banta mo ang ginabatyag ni Nabocodonosor sang nagsugo sia nga painiton pa ang hurno sing pito ka pilo? (*Basaha liwat ang bersikulo 19 kag 20.*) \_\_\_\_\_

---

Ano sa banta mo ang hitsura sang ikap-at nga tawo sa hurno? (*Basaha liwat ang bersikulo 24 kag 25.*) \_\_\_\_\_

---

Ano nga mga kinaiya ang natalupangdan mo kanday Sadrac, Mesac, kag Abednego samtang nagaistorya sila kay Nabocodonosor nga mabasa sa bersikulo 16-18? \_\_\_\_\_

---

### ② **MAG-RESEARCH SING DUGANG PA.**

Gamita ang iban pa nga kinahanglanon sa pag-research. Hibalua kon pila ang isa ka maniko, kag kalkulaha ang kadakuon sang imahen nga ginpahimo ni Nabocodonosor. (*Basaha liwat ang bersikulo 1.*) \_\_\_\_\_

---

Kon ipaanggid ang bersikulo 19 kag 20 sa bersikulo 28 kag 29, ano nga klase sang tawo si Nabocodonosor? \_\_\_\_\_

---

**3 IAPLIKAR ANG IMO NATUN-AN. ISULAT KON ANO ANG IMO NATUN-AN PARTE SA . . .**

Pagrespeto sa mga tawo nga may awtoridad. \_\_\_\_\_

---

---

Kon ngaa dapat tindugan ang imo ginapatihan.

---

---

Bulig ni Jehova sa tion sang kabudlayan. \_\_\_\_\_

---

---

**DUGANG NGA APLIKASYON.**

Sa ano nga kahimtangan mahimo tilawan ang imo pagtuo? \_\_\_\_\_

---

---

Paano ang kasaysayan nanday Sadrac, Mesac, kag Abednego makabulig sa imo nga magpabilin nga matutom sa Dios? \_\_\_\_\_

---

---

**4 DIIN NGA BAHIN SINI NGA SUGILANON ANG NANAMIAN MO GID, KAG NGAA?**

---

---

---

---

---

---

